

▼ Annonser

NYHETER 24 presenterar

geddit

Det bästa från reddit

NYHETER24 DEBATT

LÄS MER

NYTT: VIDEODEBATTARTIKLAR

Nu kan du skicka in debattartiklar i form av videoklipp!



Din åsikt kan påverka många - låt den bli hörd.
Skriv en artikel och skicka den till oss.

KLICKA HÄR



DEBATT

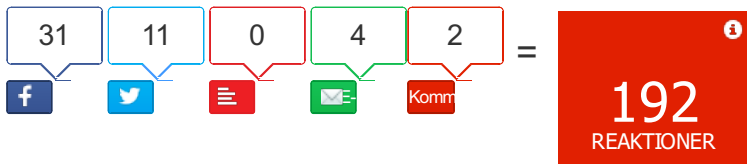
1/3



Daniella Johansson

Orten i fokus: "Förorten är mycket mer än ni tror"

f Rekommendera 202 personer rekommenderar detta. Gå med för att se vad dina vänner rekommenderar.



Om författarna

"Vi är tre kvinnor från Alby, Södertälje och Fittja som startade och driver Orten i fokus på ideell basis. Vi tycker att konventionell media ger onyanserad bild av förorten som många gånger inte är rättvis. Vi finns för att inspirera, motivera och engagera förortsbor via vår digitala träffpunkt att berätta sin historia och visa orten som VI ser den."

Mer info finns på ortenifokus.se

Patricia Palma, Daniella Johansson och Paulina López startade Orten i fokus, och skriver här varför projektet behövs. lördag 1/3 10:00

Områden som är i allas mun, omdebatterade, omdiskuterade, omtalade. Felaktiga bilder, information präglad av fördomar och stereotypiska formuleringar. En känsla som brett ut sig via media och som förstörats och förvärrats för varje år. Men vad pratas det om? De samlar otroligt många faktorer som gör att blickarna riktas hitåt. Det går hand i hand med sensationismen som så flitigt används av konventionell media för att sälja upplagor och få klicks.

Fattigdom, kriminalitet, arbetslöshet. Inga svåra ingredienser att jobba med för att koka ihop en brygd av falsk trygghet hos folket. Det säljer som smör. Precis som massan mår bra av att se fel och misslyckanden bland kändisar, så är det samma känsla som förmedlas med bilden av förorten.

"Vilken tur att jag inte bor där men jag läser gärna mer om stackarna". Vad händer när den bilden blir en kollektiv sanning?

Det uppstår en chock när någon, som har uppfattat dig som driftig och välformulerad, får höra vart du bor. Nästan som att hela deras världsbild rasar. De förstår inte. Och det är klart att de inte förstår. De förväntar ju sig inte det. Varför skulle någon som det går bra för i livet välja att leva "där"? Det förstör ju ekvationen. Eller var bilden redan förstörd från början?

Det var något som vi frågade oss när vi läste en text från 1968 som publicerades i DN. **Lars-Olof Franzén** skrev en ledarsida med rubriken "Riv Skärholmen" två dagar efter dess invigning.

"Skärholmens skyline är en kuliss kring ett förortscentrum som är ett av de mest människoföraktande som hittills byggts, en för sen import av amerikansk stadsplanering från slutet av fyrtioalet, föråldrad redan då", skrev han

Vad är annorlunda nu 46 år efter? Inget har hänt sedan Franzéns uttalanden, men samma berättelse fortsätter att spridas. Inte senare än i går så kallade en journalist våra områden för att vara fulla av skit. Bara sådär.

Om man behandlas som problem fast man aldrig ställt till med några? Om man ses på som bidragstagare fast man arbetat hela sitt liv och dessutom betalar högst skatt i länet? Om man, som journalist, menar på att det inte finns mer än skit här. Att vi absolut inte kommer att utbilda oss eller ha en bra framtid. Vad händer när ni sitter där och förutspår vårt öde? Det blir väldigt fel.

Det växer även en trasig självbild och den finns kvar nästan ett halvt sekel efter att platser som Skärholmen invigdes. Vi förstår att det är besvärligt att tänka nytt och kreativt, men samma bild går i repeat och det börjar bli tröttsamt nu.

För att den felaktiga bilden inte ska finnas kvar bestämde vi oss för att starta Orten i fokus. Vi tar nu tillbaka vår historia och berättar den på nytt.

Vi vill inte bli sedda som några självömkande offer utan för det vi är; en mångfaldig plats med olika människor, bakgrunder och kompetenser. Och håll i hatten för orten är mycket mer positiv, inspirerande och full av kärlek än ni tror. Välkomna till Orten i Fokus.

Patricia Palma
Daniella Johansson
Paulina López

HAR FÖRORTERNA OFÖRTJÄNT DÅLIGT RYKTE?

JA

(26 röster)



(7 röster)

NEJ